

Софийски университет „Свети Климент Охридски“

Исторически факултет



## АВТОРЕФЕРАТ

на дисертационен труд

за присъждане на образователна и научна степен

„Доктор“ по професионално направление 2.2 История и археология

по докторска програма „Археология – Музеология“

на тема:

**„Стратегия за управление на културното и природното наследство на  
община Павликени“**

Изготвил:

Диана Митева

Научен ръководител:

проф. д-р Надя Манолова – Николова

София 2024

Дисертацията е обсъдена и предложена за защита от катедра „Археология“ при Исторически факултет на Софийски университет „Св. Климент Охридски“ на 29 януари 2024 г. Текстът на изследването е в обем от 255 машинописни страници. Дисертационният труд е конструиран от увод, три тематични глави, заключение и списък с използваната литература. Всяка глава от своя страна е разделена на отделни параграфи със съответните подпараграфи. Между трите глави се забелязва диспропорция в обема. Тя е породена от факта, че в първа и втора глава по отделно е разгледано и анализирано изцяло историческото, природното и нематериалното културно наследство на Община Павликени, като са предоставени също идеи за неговото бъдеще. В трета глава са приложени единствено общи перспективи и стратегия за развитие на изследваните обекти, фестивали и обичаи. Текстът съдържа изображения, които са включени в самото изложение, а не обособени в самостоятелно приложение. Те са вътре в него, защото е необходимо моменталното ориентиране на читателя в изучавания обем от общата тема. В дисертацията не са включени несоциализирани археологически паметници, защото те ще бъдат обект на бъдещо самостоятелно проучване, при необходимите условия за това.

## I. Обща характеристика на дисертационния труд

През последните години проблемът с правилното управление на културно-историческото и природното наследство е залегнат в различни законопроекта от световен мащаб. Благодарение на тях в политиките на много държави се появяват конкретни планове, програми и стратегии, свързани с опазването и популяризирането им. Музеите, обществените колекции, историческото и природното наследство на Община Павликени са частично проучени през 2018 година от автора на настоящето изследване. Сама по себе си темата за управлението на културното и природното наследство на Община Павликени не е била обект на сериозно академично изследване, нито сред историците, нито сред краеведите. Това обстоятелство подчертава актуалността и новаторството на предложената тема.

Изборът на темата е породен от необходимостта да се проучи в цялост настоящото състояние на културно-историческото и природното наследство в Павликенския край. По този начин би могло да се анализират всички показатели, свързани с правилното управление на обектите като се направи качествена оценка на риска за тяхното съществуване и развитие.

С настоящата дисертационна работа се поставят няколко основни изследователски цели:

- Оценка на актуалното състояние на музеите, обществените колекции, историческото, природното и нематериалното културно наследство в Община Павликени;
- Оценка на съществуващата институционална административна структура, нейната актуалност и кадрова обезпеченост;
- Оценка на потенциала за развитие на всички изследвани елементи от културно-историческото и природното наследство на Община Павликени;
- Предложения за модернизирани и оптимизирани на управлението на културно-историческото и природното наследство в съответствие със съвременните музеоложки тенденции, модерните методи за презентирани и реклама на културните продукти, съобразно реалните възможности за бюджетно и външно финансиране;

За постигането им е необходимо изпълнението на следните задачи:

- Да се анализира актуалното състояние на културно-историческото и природното наследство;
- Да се изследва дейността на отговорните лица и институции, относно съхранението и работата, свързана с културно-историческото и природното наследство;
- Да се проследят етапите в развитието на управлението на културно-историческото и природното наследство;
- Да се предложат алтернативни решения за бъдещо стратегическо развитие на културно-историческото и природното наследство;
- Във връзка с изпълнението на целите е необходимо още да се проучи съществуващата научна, научноизследователска и краеведска литература;
- Да се осъществят посещения на място и интервюта със служители, музейни работници и краеведи и други лица, свързани с управлението на културно-историческото и природното наследство;

Литературата, която е използвана в дисертационния труд, може да бъде групирана в следните категории:

- Научноизследователска – свързана с теориите за музея и неговите съвременни функции;
- Научна – даваща сведения относно историческото и етнографското развитие на региона, демографското и културното му проучване;
- Краеведска – свързана с изучаване миналото на региона към микрониво на селищата, съставляващи общината;

Използваната методология на изследване включва преди всичко анализ на обема от информацията, добита от различни по характер и съдържание проучвания и публикации. Анализирани са и са подбрани изворови материали, засягащи пряко или косвено разглежданата тема. Чрез синтезиране на обработените данни са изведени някои основни закономерности, кореспондиращи с поставени цели. Част от историографските материали, както и някои документални източници, са подложени на критичен анализ с оглед забелязани несъответствия и противоречия. Съвременни теоретични изследвания в областта на музеологията също са взети под внимание, но фокусът е насочен към

използването на приложими практики, методи и възможности за конкретния регион на Павликени.

Документалните източници, които са използвани за конструирането на дисертационни труд са разнообразни по своето тематично съдържание. Поради специфичната връзка на темата с Павликенския край най-голям дял заема местната краеведската литература. В уводната част на настоящата научна разработка са посочени имената на някои изследователи, занимавали се с изучаването на историята, развитието на музейното дело, културно-историческото и природното наследство на Община Павликени. Работата с обема от научноизследователска и научна литература, засягаща разглежданата тематика, води до заключението, че засилен интерес към нея се наблюдава след 2000 г. Значителен принос в управлението на анализирания обект има приложението на българското и международното законодателство.

Изворовата база, която е използвана за конструиране на дисертационния труд включва също архивни единици от Държавен архив – Велико Търново и Централен държавен архив – София. Сред използваните източници са още публикации от периодичния печат, датиращи от Освобождението до наши дни. В текста са представени непубликувани източници като интервюта с лица, свързани с разглежданите обекти. В дисертацията те са цитирани като личен архив, със съгласието на интервюираните.

За изпълнение на целите в изследването са направени теренни наблюдения чрез посещение на място до всички описани в дисертацията обекти, фестивали, обреди и музейни уроци, провели се в Община Павликени през 2019-2024 г.

Представените примери не изчерпват всички използвани изследвания и публикации, свързани с настоящото проучване. Те имат за цел да очертаят основните тенденции при проучването на историята на културното и природното наследство в Община Павликени от възникването му до Съвременността. Наблюденията над използваната литература показват, че темата за управлението на културно-историческото и природното наследство трудно се откроява като самостоятелна изследователска област. Тя може да бъде открита по пряк или косвен път в контекста на общите проучвания, занимаващи се с историята на Павликенския край.

В хода на работата са реализирани конкретни дейности в областта на популяризирането, съхранението и развитието на културно-историческото и

природното наследство в Община Павликени с участието на автора на настоящото изследване. Част от тях са представени в главите на дисертационния труд. Като най-значими и приноси се отчитат узаконяването в Министерство на културата на Общоисторическа обществена колекция – Михалци, Общоисторическа обществена колекция – Караисен и Общоисторическа обществена колекция – Вишовград (2021-2022 г.), организирането и провеждането на научна конференция „Павликенският край в освободителните борби на българския народ през XIX в.“ в село Вишовград на 7 юли 2023 г. и спечеленото проектно-предложение по програма „Любителско изкуство” 2023 на НФК с проект озаглавен „Непознатото културно-историческо наследство на Павликенския край” през месец октомври 2023 г.

## **II. Структура на дисертационния труд**

В уводната част на дисертацията е включена обща информация за град Павликени и неговото значение като общински център. Също така са очертани и основните насоки на изследването, актуалността на темата, използваната методология, литературата и документалната основа, които са щрихираны в горния параграф.

Първа глава – „Музеи и обществени колекции” се състои от 11 основни части, разделени на отделни подвъпроси. В нея са разгледани музеите и обществените колекции от Павликенския край, като е предоставена информация за тяхното развитие през годините. С цел да се дадат конкретни идеи за бъдещето на институциите е проследено актуалното им състояние. Обществените колекции са подредени по азбучен ред според наименованието на селата, където са разположени. По време на проучването са реализирани дейности относно популяризирането и съхранението на част от музейните сбирки, с участието на автора на настоящото изследване, които също са описани. Тук не са включени официални данни за фондовата база и работата на музеите, защото информацията е конфиденциална и авторът няма достъп до регистрите в Министерството на културата, за които всеки музей ежегодно предоставя сведения в годишните си отчети.

Първата част на главата е посветена на Исторически музей – Павликени и неговия филиал Античен керамичен център – Павликени. В нея е представена историята на музея и са разгледани самостоятелно всички негови отдели – „Археология“, „Етнография и

Възраждане“, „Нова и най-нова история“ и „Художествен отдел“. Специално внимание е отделено на единствения експонат, който е движима културна ценност с категория национално значение – Вечният календар, създаден по идея на Матей Преображенски – Миткалото през 1870 г. С цел обективна оценка на управлението е направен анализ на актуалното състояние на институцията като са проучени следните нейни елементи: инфраструктура до учреждението, сграден фонд, предлагани услуги, образователни инициативи, кадрови потенциал и функционалност на „магазин за сувенири“. Предоставени са предложения за подобрене на работата в музея чрез използване на подземните помещения и превръщането им в библиотека и представителна зала. Осигуряване на допълнителни приходи чрез реновирането на „магазина за сувенири“. Прегрупиране на картинна галерия и обособяване на втора зала, подходяща за временни изложби, конференции и други мероприятия. Дадени са препоръки за преподреждане и нововъведения в музейните експозиции. Анализирани са дейностите по текущите проекти.

След направеното изследване се стига до заключението, че материалната база и сградният фонд на Исторически музей – Павликени се поддържат в добро състояние. Изключение е покривната конструкция и нуждата от лек козметичен вътрешен ремонт в коридора. В музея липсва научен архив, библиотека и представителна зала. Ако те се изградят ще се подобри работният процес в институцията и ще се привлекат посетители. При преустройство на „магазина за сувенири“ и започване на поетапно дигитализиране ще се донесат допълнителни финансови приходи. Една част от експозициите в отделите следват старите музейни изложбени концепции. Чрез включването на новопридобитите експонати, с които разполага музея, е възможно да се изградят други концепции, отразяващи миналото. Положителен резултат е приключеният проект за „Реставрация и консервация на „Вечния календар“ от Матей Преображенски“, съхраняван в Исторически музей – Павликени, защото той осигурява необходимата витрина с режим за правилното опазване на експоната. Осъществяването на проекта „Ревитализиране на пространството, реновиране и обновяване на експозициите в Исторически музей – Павликени“ очертава добра перспектива за развитие на институцията в бъдеще.

Като филиал на Исторически музей – Павликени е разгледан и Античният керамичен център – Павликени. Освен историята на комплекса са анализирани също неговото устройство, прилежащи сгради, проведени разкопки, финансирани проекти, дейности по ремонтване и социализиране на обекта. Направени са предложения за нови услуги,

които да бъдат включени от страна на Исторически музей – Павликени спрямо Античния център, довършване на къщата за гости, планиране на нови разкопки, актуализиране на работното време на комплекса, осигуряване на транспорт, питейна вода и хранителни стоки. Анализирани е организацията и техниките за осъществяване на фестивала „Древна балканска земя“.

Втората част на първа глава проследява развитието на Исторически музей – Бяла черква и неговите филиали Къща – музей „Цанко Церковски“ и Къща – музей „Райко Даскалов“. Разгледани са всички отдели на музея – „Археология“, „Етнография“, „История на България XV-XIX в.“, „Нова и най-нова история на България“, „Природен“ и „Художествен“. Отбелязано е, че работата му се изразява в събиране, документиране, опазване, изследване и популяризиране на паметниците на културата, разполагащи се единствено в територията на град Бяла черква. Акцентирано е на факта, че отдел „Природен“ е в самостоятелна сграда. Той е най-впечатляващият, защото в него е позиционирана единствената по рода си във Великотърновския регион природонаучна музейна сбирка, носеща името „Към природата с любов“.

Обърнато е внимание на Къщата-музей „Цанко Церковски“, където са показани артефакти, които представят живота на Церковски като поет, учител, редактор и политик. Отделно е анализирана и Къщата-музей „Райко Даскалов“, където е позиционирана експозиция за живота и делото на видния политик и държавник Райко Даскалов. Отбелязано е, че сградите на двата филиала са недвижими паметници на културата с категория национално значение.

С цел изготвяне на обективна оценка на управлението на културно-историческото и природното наследство тук също е направен анализ на актуалното състояние на музея и филиалите му като са проучени следните техни елементи: инфраструктура до учрежденията, сграден фонд, предлагани услуги, образователни инициативи, позициониране на персонала и функционалност на „магазин за сувенири“.

След изследването се стига до заключението, че Историческият музей – Бяла черква притежава богат музеен ресурс. Той не успява да поддържа сградния фонд на филиалите си, с изключение на къщата-музей „Цанко Церковски“, затова са дадени конкретни предложения за решаването на този проблем. В институцията липсват научен архив и фондохранилища за отделите. По този начин се затруднява работата на служителите, затова е обърнато внимание на начина за обособяването им. Фактът, че не са налице



изградени съоръжения за достъп на инвалиди и тоалетни за посетители е негативен елемент спрямо утвърдените за туризъм условия. Добре е във филиалите да се обособят магазини за сувенири и каси за продажба на билети. Това обстоятелство се изисква, за да е пълноценна дейността им. Включването на нови услуги и изграждането на представителна зала ще донесе допълнителни приходи на институцията. С цел да се разрешат споменатите проблеми в главата са дадени конкретни примери с проектопредложения по различни мерки към музея и неговите филиали. Експозициите в отделите следват остарели исторически концепции – музейни и научноизследователски, затова статичността в тях се нуждае от корекция. Тук е обърнато внимание на оригиналните имена къща-музей „Цанко Церковски“ и къща-музей „Райко Даскалов“. Те са в противоречие с установените правописни норми на българския език, защото думата къща музей се изписва разделно, а не с тире.

От трета до единадесета част на първа глава излагат последователно: Етнографска музейна експозиция – Бяла черква, Общохисторическа обществена колекция – Вишовград, Историческа музейна сбирка – Върбовка, Етнографска битова сбирка – Горна Липница, Арт Резиденция „Старото училище“, Мемориална музейна сбирка „Серафим Северняк“ – село Горна Липница, Селскостопански „музей“ – село Горна Липница, Общохисторическа обществена колекция – Дъскот, Общохисторическа обществена колекция – Караисен и Общохисторическа обществена колекция – Михалци. Всички обекти са разгледани самостоятелно като е проследено тяхното развитие и актуално състояние.

След направения им анализ се уточнява, че Община Павликени притежава девет музейни сбирки. От тях четири са узаконени като обществени колекции. Всички те са подчинени на читалищни институции, с изключение на колекцията в село Дъскот и са с общ исторически профил. От самоопределилите се структури като музейни сбирки две са разположени в село Горна Липница и са с друга тематика – мемориална, посветена на писателя Серафим Северняк и селскостопанска, а тази в град Бяла черква е етнографска. Като общи проблеми са изтъкнати недостатъчното финансиране и поддръжката на сградния им фонд. Те се отличават значително от общинските музеи, благодарение на богатството от експонати, което притежават. Дадени са конкретни предложения, за да се развият обществените колекции в тенденция със стандартите на съвременната българска музеология. В техните експозиции акцентът е върху ролята на отделна местна личност или събитие, с важно историческо значение, а не само по изложените предмети.

Предоставена е информация за вече осъществени проекти в съответната област. На този етап като финализирани се отчитат Общоисторическа обществена колекция – Дъскот и Общоисторическа обществена колекция – Михалци. Акцентирано е, че промяната в останалите ще продължи.

Музейната дейност в Община Павликени има изключително важна роля за развитието на местната култура. Тя дава възможност на хората да общуват свободно с природното и историческо наследство на региона. Разгледаните обекти са важни фактори за разкриване на неизвестни за широката аудитория знания, свързани с миналото на Павликенския край. Институциите се стремят да установят или възстановят връзката с посетителите си, използвайки развлекателни и интерактивни експозиции. Ориентирани са едновременно към специалистите и по-малко образованите в тази сфера гости. Те произвеждат културно знание и са от първостепенно значение за формирането на човешкото възпитание. За да оцелеят е необходимо да се търсят нови опорни точки и основания за съществуването им, защото се оказват неконкурентноспособни на новите образователни и научноизследователски центрове.

След направения анализ на музеите и обществените колекции се установява, че повечето от тях и експозициите им възникват сравнително скоро, през епохата на късния социализъм. При своето изграждане те са подчинени на тогавашния силно централизиран и идеологизиран държавен модел за музейно дело. В периода на Прехода, през 90-те години на ХХ в., много от музейните сбирки са почти изоставени. Това обстоятелство довежда до редица настоящи негативни последици за материалното състояние и най-вече за функционирането им.

Съвременните обществени и политически условия позволяват създаването на колекции и експозиции, които да отразяват не просто всички исторически периоди, следващи определени общи постулати. В тях може да се акцентира върху специфичното за дадено село, град или регион. Добре е, ако Историческият музей – Павликени, Историческият музей – Бяла черква и ръководствата на обществените колекции в Община Павликени обърнат внимание в бъдещата си работа на специфичното за самите тях. По този начин те ще се отличават от останалите музейни центрове и ще са по-интересни и привлекателни за посетителите.

Втора глава от изследването е посветена на културното наследство като е разгледано историческото, природното и нематериалното културно наследство на Община

Павликени. От първа до трета част на главата са изложени обекти от историческото наследство, които са значими недвижими паметници, местности и сгради, имащи своя принос за съхранението и опазването на местната култура. В тази група попадат археологически паметници с известна степен на социализация. Това са Римският каптаж при село Мусина и Римският „обелиск“ – Лесичери. Освен тях съществуват и редица неизвестни за науката и обществеността обекти, които се нуждаят от незабавна закрила. Възможностите за тяхното опазване и развитие са анализирани в трета глава.

С цел да се обосноват достатъчно добре местата за памет на поколенията, в детайли са представени възстановките от походите на „Четата на Филип Тотю“, „Четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа“ и „Четата на поп Харитон“ в Община Павликени. Описано е как върбовската „Пустия“ среща героизма на сподвижниците на Филип Тотю, в една от най-дългата и запомняща се битка за времето си. Дадена е информация за местностите „Вехтите лозя“, „Дядо Пановата кория“, „Дълги дол“ и „Канлъдере“, разкриващи стъпките на сраженията от четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа в Павликенския край. Разучени са и местностите „Черничакът“ и „Комитските дупки“, които са обекти свързани с формирането на четата на поп Харитон. Акцентирано е, че всички местности с изключение на тези, свързани с четата на поп Харитон, са недвижими паметници на културата с категория национално значение.

Част от културно-историческото наследство на Община Павликени е свързано с обекти, символизиращи християнската вяра и бележити личности от славното минало на България. В третата част на главата са разгледани църкви, построени преди Освобождението през 1878 г., единственият манастир в Павликенския край и два надгробни паметника. Авторът на настоящото изследване отбелязва факта, че християнските храмове са действащи и не притежават музеен статут. Въпреки това с разрешение на свещениците, под които са зачислени, се позволява екскурзоводско обслужване до тях съответно: за Църковен храм „Св. Димитър“, град Бяла черква на Исторически музей – Бяла черква, за Църковен храм „Св. Параскева“, село Караисен на Общоисторическа обществена колекция – Караижен, за Църковен храм „Успение Пресвета Богородица“, село Михалци на Общоисторическа обществена колекция – Михалци, за Църковен храм „Св. Пророк Илия“, село Вишовград и манастир „Св. Йоан Предтеча“, село Росица на Общоисторическа обществена колекция – Вишовград. Съхранението и туристическото обслужване до надгробните паметници на свещеник

Петър Николов Драганов и Цанко Церковски в местността „Славееви гори“ демонстрират преклонението на признателното население към делото на тези дейци.

Заради урбанизирането на населените места и незаконната сеч се наблюдава масово обезлесяване, което довежда до огромни проблеми свързани с замърсяването и опазването на околната среда. В резултат съхранението на природата се превръща в част от живота и практиките на малките населени места, най-често селата, затова в четвъртата част от главата е обърнато внимание на природното наследство. В Община Павликени като негови елементи или паметници се приемат „Мусинската пещера“, Геокомплексът „Пропастите“, Геокомплексът – екопътека „Зарапово“, Екопътеката „Чуката“, Негованската екопътека и Зоопаркът Павликени. Изтъкнато е, че зоокътът е единственият работещ във Великотърновска област, което е още едно предимство за развитието на туризма.

До момента усилията на местните изследователи и краеведи са насочени предимно към изучаване и популяризиране на материалното културно наследство на общината. Затова в последната част от тази глава за пръв път е обърнато внимание на невидимото от дедите завещание или така нареченото нематериално културно наследство. В територията на Община Павликени като негови елементи могат да се приемат няколко обичая и практики – Зимният обичай „Иванови влачуги“, обичаят Тодоровден, Фолклорният фестивал „Хуморът в народното творчество“ и „Парадът на маските“ град Бяла черква. За разлика от ритуалите свързани с Тодоровден, маскарадните игри и фестивалите, които имат аналози и на други места в страната, по своята специфика на възпроизвеждане в момента „Ивановите влачуги“ са характерни само за този регион. Това им отрежда особено място между съхранените местни традиционни обреди и е причина да се търсят начини за тяхното опазване и популяризиране.

В обобщение на тази глава се констатира, че културно-историческото и природното наследство е групирано по различни класификационни принципи. Показано е актуалното му състояние и е проследено развитието му през годините. Тук са предоставени приложими идеи относно неговото включване към туристическия сектор в Община Павликени. При проучването на разгледаните обекти и елементи на нематериално културно наследство са реализирани дейности относно тяхното популяризиране, съхранение и подем с участието на автора на настоящото изследване, които също са описани.

Трета глава, която е и последна, е посветена на перспективите за развитие и изграждане на стратегия за развитие на културното и природното наследство в Община Павликени. Тя е разделена на пет части. Като обща констатация от предходните глави се изяснява фактът, че музейните експозиции в Павликенския край са с тематично остарели концепции. Посетителите, които ги разглеждат са от различни възрастови групи, като не всички от тях успяват да разберат съдържанието им. За да се реши този проблем в първата част от главата е препоръчано в работата на музейните институции да се въведе използването на новите технологии. Чрез тяхната употреба се позволява преодоляване на настоящия консерватизъм и изостаналост от съвременните постижения на историческата наука в експозициите. Анализирани са настоящата дейност на музеите и приложението на съвременните технологии в тях, като е обърнато специално внимание на дигитализацията, състоянието на интернет сайтовете и акаунтите в социалните мрежи на музейните институции в Община Павликени. Предложени са други технологични нововъведения в сферата на музейната дейност, подпомагащи работния процес.

Във втората част е изследвана дейността с публиката в и извън сградата на музеите. Разгледани са начини на експонирането и взаимодействието с потребителите на музейния продукт. Предложени са методи, атракции и забавни допълващи моменти, чиято цел е увеличаване на аудиториите. Демонстрирани са практики за привличане на публики чрез използване на съвременните технологии. Най-голям акцент е направен върху музейното образование и техниките за създаване на конкретни стратегии, планове и програми. В световен мащаб съществуват различни личности групи и те могат да бъдат насочени към всяка една от тях. Препоръчано е да бъдат привлечени деца на възраст между 5 и 19 години, ученици със специални образователни потребности, студенти, пенсионери и действащи преподаватели в училища. Музейните уроци, игри, тематични тържества, свързани с национални или световни празници и осъществяването на метода „музей в куфар“ са сред демонстрираните добри практики. Представени са ползите от организирането на културни маршрути и въвличането на местната общност в различни мероприятия. Историческият музей – Павликени и Историческият музей – Бяла черква осъществяват кампанията „Ваканция в музея“, затова е анализирана нейната текуща дейност и са дадени препоръки за по-голяма успеваемост.

Най-големият проблем за културното наследство на Община Павликени е слабата му популяризация. За да се привлекат повече посетители има нужда от подходяща реклама. Затова в трета част от главата са разгледани нейните видове като начин за

популяризиране на изследваните обекти. Анализирани са плюсовете и минусите при евентуален избор на телевизионна, печатна, радио или интернет реклама. Предложени са нови форми за рекламиране като често участие в медиите от страна на музейните специалисти и работа с други музеи в страна и чужбина. Разгледани са конкретни осъществени успешни проектни дейности, осигуряващи пътя за рекламиране и разпространение на наследството.

В четвъртата част от главата чрез конкретни примери са дадени алтернативни решения за допълнителни финансови приходи. За да се сдобият с парични постъпления музеите и обществените колекции в Община Павликени трябва да започнат да предлагат нови дейности, затова тук са описани стратегически приложими услуги. Друга подходяща активност е маркетингът. Той е ангажиран с разработването на стратегии за привличане на туристи, желаещи да оползотворят свободното си време. Дейностите му са ориентирани към създаване на условия за оптимизация на стойността от продуктите и цените в музея, така че да удовлетвори очакванията на посетителите. Като форма на модерен културен мениджмънт работата по проекти е важна и съществена част от усилията за намиране на алтернативни и допълнителни източници за финансиране на работата в музеите и обществени колекции, затова те също са описани. Партньорствата с чуждестранни музеи, фондации, неправителствени организации и частни банки са изтъкнати като добри практики в тази насока.

За да е ефективна връзката между институциите, стратегическо решение е предложението за изграждане на стратегия за единна система, обединяваща музеите, обществените колекции, историческите и природните забележителности в Община Павликени, която е разгледана в последната част от главата. Музеите и общините са част от системата, която според действащото законодателство е натоварена с опазването на културното наследство. Затова тук са цитирани конкретни законови разпоредби, касаещи работата и отговорностите на ангажираните институции. Друго стратегическо предложение за развитието на културното и природното наследство е създаването на клуб или Неправителствена организация „Приятел на музея“ към Историческия музей – Павликени. Най-рискова група в Община Павликени е природното наследство, затова местната власт и обществото трябва да осъзнаят нуждата от неговото съхранение, развитие и ролята му като притегателен туристически фактор. Елементите на нематериално културно наследство в Община Павликени също са в рискова група. С цел те да бъдат съхранени е препоръчано в образователните програми и събитийния календар

на музеите, обществените колекции и читалищата да се включи тематика, свързана с местната българска празнично-обредна система, занаятите и поминъка. Освен коментираните дотук обекти с различна степен на социализация, в Община Павликени съществуват редица други паметници с потенциал за включване към системата на културно-историческото наследство. Обърнато е внимание, че съществена част от тях са недвижими археологически обекти, не фигурират в никой публичен регистър и е от първостепенна важност те да бъдат регистрирани. В противен случай тези обекти ще останат без институционална защита и няма да получат съответния статут с граници, охранителни зони и планове за управление.

В структурата на Община Павликени съществува отдел „Хуманитарни дейности“. Затова са изказани препоръки в базите му с данни да се появят регистри с музеите, обществените колекции, историческото, природното и нематериалното културно наследство. За по-добро функциониране на културното наследство от Павликенския край, е необходимо всички исторически и природни забележителности на неговата територия да бъдат включени в стратегически единна система, чийто център е звено в Община Павликени. Съвместно с ръководството му и персоналят на останалите учреждения биха могли да се разработят различни туристически и образователни маршрути и програми, участвайки в общи проекти. За да е успешно развитието на културния туризъм е наложително да са налице места за отдих, прехрана, нощувка и удобна инфраструктура, поради тази причина тук е анализирано наличието и функционалността на тези елементи.

В обобщение на трета глава се потвърждава, че проблемите и предизвикателствата, пред които са поставени музеите, обществените колекции, културно-историческото и природното наследство в Община Павликени могат да се обединят в няколко групи – регистрация и привеждане в известност на елементите на културно-историческото наследство (дигитализация), финансиране, сграден фонд, кадрова обеспеченост, работа с публиката (популяризация, образователни програми), консервация и реставрация, въвеждане и използване на нови технологии в музеите. Това са основните направления, в които трябва да се насочат усилията при търсене на нови подходи и перспективи с цел възходящото им развитие. Необходимо е и създаването на обща институционална рамка за действие по въпросите, свързани с опазването и развитието на местното наследство.

В тази последна глава са предложени конкретни практики, чието приложение може да подобри и осъвремени работата на музеите, спомагайки също за правилното управление и популяризиране на културно-историческото и природното наследство на Община Павликени. Тъй като не са оповестени публично отчетите на музейните единици за предходните години авторът на настоящото изследване не е в състояние да изведе конкретни стойности и прогнозни цифри за растеж или спад в посетителския поток, наличните инвентарни музейни единици във фондовете, броят на изнесените беседи и останалите дейности, извършвани от тях. В бюджета на Община Павликени са изведени общите финансови стойности за Исторически музей – Павликени и Исторически музей – Бяла черква, но те не предоставят отделна информация за начина, по който са изразходвани средствата. Затова е препоръчано музеите в Община Павликени да започнат публикуване на годишните си отчети в публичното пространство, както правят много общински музеи в България.

В заключителната част на дисертационния труд са направени някои общи изводи, резултат от проведеното проучване. Уточнено е, че в него е представено състоянието, развитието и перспективите пред музеите, обществените колекции, историческото, природното и нематериалното културно наследство на Община Павликени. Направен е анализ на актуалното им състояние, с цел да се потърси правилният път за опазването и бъдещото им развитие чрез изграждане на единна стратегия за тяхното управление.

Необходимо е културното и природното богатство да се осъзнае като ресурс, който да се постави в основата на една бъдеща модерна индустрия. Дисертационният труд може да послужи като основа, своеобразен модел за изграждане на общинска стратегия или програма, в която да залегнат въпросите свързани с опазването, популяризирането и управлението на музеите, обществените колекции, историческото, природното и нематериалното културно наследство на Община Павликени. По този начин се заявява прякото участие на местната власт в процеса за съхраняване на културно-историческото и природното наследство, а това е гаранция за адекватното отношение от страна на заинтересованата общественост. Един такъв стратегически документ ще доразвие очертаните приоритети от настоящото изследване в детайлни програми за съответните направления. При евентуална негова разработка преобладаващо участие трябва да имат специалистите, отговорни за бъдещата му реализация. Така местното население ще е пряко ангажирано с въпросите около управлението на наследството.



Музеите, обществените колекции, историческото, природното и нематериалното културно наследство трябва да са неизменна част от визитната картичка на Община Павликени. Конкуренспособността на дестинацията се търси в нейните туристическите обекти, които не съществуват сами по себе си, а са част от имиджа на този град. Благодарение на тях се изгражда и поддържа неговият образ. Предполага се, че в бъдеще хората все по-често ще предпочитат близки направления и краткосрочни туристически пътувания. Ако Община Павликени възприеме стратегическа управленска политика насочена пряко към опазването и популяризирането на културното и природното си наследство, има потенциал да се утвърди и превърне в международно призната атрактивна дестинация за културен и исторически туризъм. Тя ще се отличава с оптимално съчетание на околна среда, съхранено културно наследство и удовлетворени туристи. Ориентирайки се към пазар на предлагане, а не на търсене ще се постигнат значими икономически и социални ползи от туризма в дългосрочен план за цялата Община Павликени.

## **Приноси в дисертационния труд:**

- Анализирани на актуалното състояние на културно-историческото и природното наследство в Община Павликени;
- Изследване на дейността на отговорните лица и институции, относно съхранението и работата, свързана с културно-историческото и природното наследство в Община Павликени;
- Проследяване на етапите в развитието на управлението на културно-историческото и природното наследство в Община Павликени;
- Предлагане на алтернативни решения за бъдещо стратегическо развитие на културно-историческото и природното наследство в Община Павликени;
- Осъществени посещения на място и интервюта със служители, музейни работници и краеведи и други лица, свързани с управлението на културно-историческото и природното наследство в Община Павликени;
- Направена оценка на актуалното състояние и потенциала за развитие на музеите, обществените колекции, историческото, природното и нематериалното културно наследство в Община Павликени, чрез анализирани функционалността на съществуващата институционална административна структура, нейната актуалност и кадрова обеспеченост;
- Изготвени са предложения за модернизиране и оптимизиране на управлението на културно-историческото и природното наследство в съответствие със съвременните музеоложки тенденции, модерните методи за презентирание и реклама на културните продукти, съобразно реалните възможности за бюджетно и външно финансиране;

## **Публикации по темата на дисертационния труд**

**Митева, Д.** Бойният път на четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа в Павликенския край – В: Сб. Четите и четническата тактика в националноосвободителните борби на българския народ през XIX век. Велико Търново: Абагар, 2022, с. 164-180.

**Митева, Д.** Общинските музеи и образователните им функции – В: Т. 3. Известия на Общински исторически музей-Брезник, Брезник: Общински исторически музей – Брезник, 2020, с.162-172.

**Митева, Д.** Просветителското, революционното и политическото лице на свещеник Петър Николов Драганов – В: Известия на Исторически музей Дряново. Том 3. Дряново: Исторически музей – Дряново. - под печат.

**Митева, Д.** Зимен обичай „Иванови влачуги“ – В: Т. 5 Известия на Общински исторически музей-Брезник, Брезник: Общински исторически музей – Брезник. – под печат.

## **Благодарности**

Изготвянето на дисертацията е в резултат от продължително осмисляне и обсъждане на конкретни теми и идеи с проф. д-р Надя Манолова-Николова. Относно систематизирането и подреждането на цялостния текст в нея активно съдействие оказва гл. ас. д-р Илиана Борисова-Кацарова. В настоящия труд е включена информация за нематериалното културно наследство на Община Павликени, по отношение, на която проф. д-р Мира Маркова даде ценни насоки за необходимата литература и неговото анализиране за изследваната област. Авторът на настоящото изследване изказва благодарност към изброените специалисти, подпомогнали с безценната си подкрепа цялостния му работен процес.